

Signori/e Soci/ie;

l'anno 2023 è stato caratterizzato dalla ricerca di nuovi soci, oltre al consolidamento della base sociale, per avere maggiore forza contrattuale nei confronti delle Istituzioni, vista l'attuale situazione di stallo nell'Associazione Siena Jazz, nella quale attualmente non sono presenti rappresentanti di AJS a causa del noto contenzioso avverso lo statuto.

A causa di tutto ciò l'attività è stata limitata ad alcune riunioni del Direttivo e dell'Assemblea in vista del rilancio dell'attività propria dell'associazione e di un nuovo confronto su Siena Jazz.

Purtroppo la scomparsa del Presidente Franco Caroni ad inizio 2024, oltre a lasciare sgomenti tutti gli associati, ha rischiato di frenare il processo di sviluppo della AJS. La ritrovata unità d'intenti di questo periodo fa comunque ben sperare nel rilancio dell'Associazione, a prescindere da quelli che potranno essere gli esiti del riavvicinamento a Siena Jazz.

il bilancio 2023 che il Consiglio Direttivo pone all'Approvazione dell'Assemblea è redatto ai sensi del D. Lgs. 3.7.2017, n. 117: "Codice del Terzo settore, a norma dell'art. 1, comma 2, lettera b) della legge 6.6.2016, n. 106", seguendo gli schemi approvati con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali del 5.3.2020, pubblicato su G.U. n. 102 del 18.4.2020.

Poiché, a norma dell'art. 13 del suddetto D. Lgs., le entrate non superano € 220.00,00, è adottata la forma semplificata per cassa. Analogamente non è richiesta la nomina dell'Organo di Revisione contabile.

Venendo alle poste di bilancio, le entrate afferiscono per intero alle attività di interesse generale, e sono suddivise in € 640,00 per quote associative ed € 2700,00 da erogazioni liberali.

Le quote associative sono state versate nel 2023 da n. 113 soci. Il loro ammontare è superiore al valore della quota associativa (€ 5,00) per il numero dei soci, poiché alcuni di essi hanno volontariamente versato un importo

Carlo Caroni

Carlotta Caroni

maggiore.

Quanto all'erogazione liberale di € 2.700,00, essa è stata versata dal Presidente Franco Caroni, il quale aveva anticipato personalmente il pagamento di alcune spese a carico dell'Associazione, e più in particolare:

€ 150,00 per quota associativa Associazione Nazionale Scuole di Jazz (ANSJ);

€ 700,00 notaio Zorzi assistenza Assemblea del 24.11.2023 approvazione nuovo statuto;

e 1.813,96 notula studio legale Selvanetti assistenza contenzioso per un totale di € 2.663,96.

Tale importo è stato successivamente restituito al Presidente Franco Caroni.

Le altre spese relative alle ritenute di acconto sulle suddette notule per un totale di € 330,18, oltre alla spesa di € 49,98 per modello statuto ETS anticipata dal consigliere Bazzani e allo stesso rimborsata, sono state pagate con fondi propri dell'Associazione.

È quindi doveroso da parte dell'Assemblea esprimere un sentito ringraziamento per la donazione effettuata da Franco Caroni che ha consentito di pagare le spese per avvocato e notaio.

Al fine di evitare il verificarsi di spese che non possano essere coperte dal bilancio corrente, il Consiglio Direttivo, con delibera del 23 gennaio u.s., ha opportunamente deliberato l'aumento della quota associativa per il 2024.

Solo la spesa di € 150,00 relativa all'iscrizione ad ANSJ è stata ritenuta inerente le attività di carattere generale, mentre le altre spese sono state considerate fra quelle di supporto generale.

Fra le spese di attività finanziarie, quella di € 6,00 relativa alle spese bancarie aperte presso Chiantibanca, filiale di Fontebecci.

Riassumendo, abbiamo avuto quindi entrate per complessivi € 3.340,00 e spese per complessivi € 3.050,00, per uno sbilancio positivo di € 290,00 che, sommato al fondo di cassa all'1.1.2023 di € 90,00, dà un totale di € 380,00, pari al saldo al 31.12.2023 sul c/c bancario.

Sulla base delle risultanze di cui sopra, si dichiara che i documenti relativi alle entrate e spese sono conservati agli atti e visionabili, per cui si chiede l'approvazione del bilancio di esercizio 2023 dell'Associazione Jazzistica Senese.

Il Presidente
(Roberto Bazzani)

